TABLEAUX

DE MAITRES

DE L'ÉCOLE MODERNE

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 8 Mai 1867

A 3 HEURES PRÉCISES

EXPOSITIONS { Particulière, le Lundi 6 Mai, de 1 à 5 heures.
Publique, le Mardi 7 Mai, de 1 à 5 heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me BOUSSATON	M. DURAND-RUEL
7, rue Le Peletier.	1, rue de la Paix.

1867
May 8
Pa Ds
C. 2
DTL

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-IMPORTANTE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE MAITRES

DE L'ÉCOLE MODERNE

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Mercredi 8 Mai 1867

A 3 HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. DURAND-RUEL**, EXPERT

1, rue de la Paix.

L.29788

EXPOSITIONS

Particulière : le Lundi 6 Mai, de 1 à 5 heures.

Publique : le Mardi 7 Mai, de 1 à 5 heures.

—

1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1. — BARON..... Sancho racontant ses exploits. 620

H. 19 c. L. 31 c.

2. — BARYE..... Cerf. 400

Aquarelle.

3. — BARYE..... Cheval en liberté. 475

Aquarelle.

4. — BONVIN..... La Servante.

H. 21 c. L. 15 c.

5. — BOUGUEREAU . La Sœur aînée. 2,920

H. 24 c. L. 19 c.

6. — CABAT..... Paysage avec rivière. 580

H. 41 c. L. 60 c.

7. — CHAPLIN ..... La Prière. 800

H. 37 c. L. 24 c.

8. — COROT..... Plage d'Étretat.
H. 26 c. L. 40 c.

9. — COROT..... Entrée de village.
H. 33 c. L. 37 c.

10. — COROT..... Paysage.
H. 22 c. L. 37 c.

380 11. — COROT..... La Méditation.
H. 72 c. L. 42 c.

12. — COROT..... La Mare.
H. 18 c. L. 5c.

13. — COURBET..... La ville de Saintes.
H. 35 c. L. 45 c.

500 14. — DAUBIGNY..... Bords de la Tamise.
H. 40 c. L. 67 c.

3500 15. — DELACROIX (E.) Ecce homo.
H. 40 c. L. 32 c.

1700 16. — DELAUNAY..... Galatée.
H. 25 c. L. 41 c.

900 17. — DIAZ..... Entrée de bois.
H. 40 c. L. 60 c.

460 18. — DIAZ..... Étude prise dans la forêt de Fontainebleau.
H. 28 c. L. 42 c.

19. — DIAZ..... Femme turque et enfant. 730

H. 45 c. L. 35 c.

20. — DIAZ..... Bouquet de fleurs. 400

H. 30 c. L. 21 c.

21. — DIAZ..... Bouquet de fleurs.

H. 30 c. L. 21 c.

22. — DUPRÉ (J.)... Vaches à l'abreuvoir. 1.250

H. 32 c. L. 41 c.

23. — DUPRÉ (J.)... La Mare. 820

H. 19 c. L. 24 c.

24. — ESCOSURA..... La Lecture d'un roman. 2600

H. 32 c. L. 40 c.

25. — FROMENTIN... Village en Afrique. 1.250

H. 29 c. L. 35 c.

26. — FROMENTIN... Cavaliers arabes. 2200

H. 33 c. L. 53 c.

27. — GÉRICAULT.... Étude pour le tableau des Courses romaines.

H. 43 c. L. 59 c.

28. — GÉROME..... Une Italienne.

H. 35 c. L. 18 c.

29. — HÉBERT..... Les Cervaroles (États romains). 3900

H. 66 c. L. 41 c.

30. — HUGUET ..... Vue des bords de la Seine à Bougival.
H. 48 c. L. 80 c.

1980 31. — ISABEY..... Une rue à Dinan.
H. 45 c. L. 00 c.

1520 32. — ISABEY..... Une Arrestation.
H. 50 c. L. 67 c.

560 33. — JACQUE (CH.).. Moutons dans la prairie.
H. 45 c. L. 69 c.

34. — JONGKIND..... Canal en Hollande.
H. 47 c. L. 33 c.

250 35. — JONGKIND..... Les Patineurs.
H. 33 c. L. 46 c.

4000 36. — LÉVY..... Une Idylle.
H. 55 c. L. 28 c.

1000 37. — MEISSONIER... La Causerie.
Dessin.

6900 38. — MERLE..... Les Premières Épines de la science.
H. 55 c. L. 46 c.

4000 39. — MERLE..... La Lecture de la Bible.
H. 21 c. L. 27 c.

500 40. — MIGNARD..... Enfants jouant avec un agneau.

41. — MILLET..... Une Faneuse. 1620

H. 39 c. L. 33 c.

42. — PILS (J.)..... Exercice à feu à Vincennes. 900

Aquarelle; variante du nº 509 de l'Exposition universelle.

43. — PILS (J.)..... Le Pansage, intérieur de caserne.

Aquarelle.

44. — PILS (J.)..... Écurie militaire de l'Élysée en 1851.

Aquarelle.

45. — PILS (J.)..... Soldat du train.

46. — ROUSSEAU (TH.) Effet d'automne. 8000

47. — ROUSSEAU (TH.) Fontainebleau. 1750

48. — ROUSSEAU (TH.) Entrée de Barbizon. 24165

49. — TASSAERT..... La Convalescence. 880

H. 55 c. L. 45 c

50. — TROYON..... Vue prise à Sèvres.

H. 60 c. L. 80 c.

51. — TROYON..... Animaux au pâturage. 1850

H. 43 c. L. 29 c.

52. — VAN BRÉE..... Tombeau de Rubens dans la cathédrale d'Anvers.

H. 1 m. 14 c. L. 92 c.

53. — VERNET (H.).. Reddition d'Ulm.

Dessin.

54. — VIDAL..... Moissonneuses.

H. 26 c. L. 35 c.

1500 55. — WILLEMS ET VAN HOVE. Intérieur flamand.

H. 1 m. 14 c. L. 92 c.

1180 56. — ZIEM..... Soleil couchant dans les lagunes de Venise.

H. 37 c. L. 56 c.

1400 57. — ZIEM..... Venise.

H. 37 c. L. 56 c.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

CATALOGUES DE VENTES
ANNOTÉS
ANCIENS ET MODERNES
LISTES DE PRIX D'ADJUDICATION
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS
ESTAMPES DESSINS TABLEAUX
L. SOULLIÉ
26, RUE DE LILLE, PARIS

LIBRARY
GETTY CENTER

a+

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS